



案例简况表

案例名称	利用双师资源提升农村中学生语文基础知识积累水平		
案例主题	☐ 区域应用推广案例 ☐ 实验校校本教研案例 ☐ 实验校教师成长案例 ☐ 录课教师及录课团队成长案例 ☒ 实验班学生个人成长案例 ☐ 班级进步案例 ☐ 其它		
申报类型	☒ 集体申报 ☐ 个人申报		
申报人	巫明霞	申报单位	浦北县第六中学
联系电话	18376704689	E-mail	375325938@qq.com
通信地址	钦州市浦北县福旺镇江左一路8号	邮政编码	535311
合作完成人	许杰、张万婷、刘丽萍		
合作完成单位	浦北县第六中学		
案例概况	语文是一门工具性很强的学科。基础知识的教学应该是语文教学的根本，不容忽视。初中阶段，语文基础知识的教学是以增加学生的语文积累、培养学生的语文能力、提高学生的语文素养为主要目标的，从语文的学科特点看，语文教学应该让学生通过不断积累、感悟运用、探究实践等过程来掌握运用语文的规律，并为学生提高素养、促进全面发展服务。虽然中学生已有了一定的自学能力，但还是离不开教师的引导。但是由于农村教学资源的匮乏，所以目前农村中学生的基础知识积累普遍存在以下问题： 1. 对基础知识的教学不够重视。 受应试教育影响老师和学生都忽视了基础知识如字音字形以及字义的学习。对于 3500 个常用的汉字很多初中生都不能完全掌握，而且会出现提笔忘字和无法辨别错别字的情况。如大部分学生在考试中，生造字形和成语失分较严重。 2. 基础知识教学与语文能力训练之间缺乏有效联系。 教师机械化讲解课文、学生不断练习这种方式不利于学生掌握知识甚至产生厌学情绪。		

	3. 语言表达欠佳。 学生对句子结构、成分不熟悉导致病句修改能力薄弱。再者谦辞敬辞使用不当。 4. 课外阅读量少。 由于思想观念和中学生身心发展的影响,大多数学生的课外读物趋向于校园言情小说。很少学生能认真读完课本上的名著导读篇目,反而依赖于现有的影视作品,但影视作品或多或少都有改编,从而误导了学生。 5. 文化文学常识缺乏。 文化文学常识是中考必考内容,但由于教师和学生在学习日常学习中拘泥于课本内容,没有做好课外延伸,学生的文化文学常识基础薄弱。如:在教授《范进中举》这篇文章时没有进行中国科举制度相关知识的拓展。 6. 对古诗词的鉴赏能力差。 在学生古诗词时着重于古诗词的读背,忽视了古诗词的鉴赏。学生在遇到古诗词鉴赏题目时只能凭感觉,没有学会利用古诗词基础知识去鉴赏诗歌。对古诗词中的经典意象不了解,如:月亮——对月思亲、柳树——折柳惜别、鸿雁——书信。
解决的关键问题及采用的主要方法	1. 利用双师平台,让农村的学生也能享受城市学生的学习资源,实现资源共享,从而解决了农村教学资源的匮乏, 2. 利用双师培训中学习到的思维导图,教会学生利用思维导图帮助记忆。 3. 充分利用多媒体资源,结合现代教学手段展开直观教学,摒弃单纯反复抄写的记忆方法。设计有趣的课堂活动如:表演、情景剧等形式让学生加深对文本的了解。文学文化常识的记忆要多讲文化背景和与各科联系,如科举制度就可以和历史科联系。 4. 求把语文基础知识结合起来进行系统教学。语文基础知识教学要处理好各类语言知识的内在联系。词汇、语法、修辞、标点等都各有自身的特殊规律。因此,在教学中要采用恰当的方法把各类知识结合起来,互相渗透,共同巩固,使语文基础知识教学更轻松。 5. 充分利用教学评估,在评估过程中,着眼于应用,突出以“用”测



	“能”，语文知识评估要以学生知识的掌握与巩固、能力的训练、能力的发展为核心，对语文教学起良好的导向作用。 6. 要求学生养成良好的读书习惯。可以定期举行读书分享会、名著改编等等。
案例创新点	1. 利用双师平台，实现资源共享。 2. 充分合理运用思维导图。 3. 注重科学的学习方法。 4. 以学生为主体。
案例推广应用成效	实验班级学生基础知识积累和运用能力得到提升。



支撑成果曾获 奖励情况	获奖时间	成果名称	奖励等级	授奖部门	
案例形成论文 情况	作者	题目	期刊名称	发表时间	是否核心
案例形成课题 情况	主持人	课题名称	课题级别	批准时间	完成情况



市级教育行政部门或培训院校（机构）推荐意见	负责人签字（单位盖章）： 年 月 日
专家评审意见	“双师教学”试点项目资源应用大赛专家评审委员会主任委员 签字（盖章）： 年 月 日

注：1. 集体申报的案例，申报人一栏请填写申报单位名称；合作完成人或单位请按贡献程度排名，若无合作完成人或合作完成单位，该栏可不填；

2. 与案例相关的获奖、论文及项目等相关证明文字、图片材料附后，音频、视频材料请与简况表电子版一起保存至同一个压缩包；

3. 简况表清 A4 双面打印，电子版提交需提交单位盖章的扫描件，纸质版请与光盘一起寄送。

