

附件 3

案例简况表

案例名称	借力双师，助教学之星火		
案例主题	☐ 区域应用推广案例 ☐ 实验校校本教研案例 ☐ 实验校教师成长案例 ☒ 录课教师及录课团队成长案例 ☐ 实验班学生个人成长案例 ☐ 班级进步案例 ☐ 其它		
申报类型	☐ 集体申报 ☒ 个人申报		
申报人	邬富英	申报单位	柳州市柳江区新兴小学
联系电话	13633099810	E-mail	56009759@qq.com
通信地址	柳州市柳江区新兴小学		邮政编码 545112
合作完成人			
合作完成单位	柳州市柳江区新兴小学		
案例概况	师资资源的匮乏，使得培训机构的成本大幅提升。双师课堂能够使教师同时给多个班级上课，大大提升了师资的利用率。在远程情况下，远程教师不可能对本地学生的教学内容、进度和掌握程度，给予个性化的教学设计。优质的教师和教学内容资源，仍然决定了教学质量的根本，而不是由直播或录播等形式来决定。优质的多媒体课件的应用，纵然是录播的形式，仍然可以取得满意的教学效果！		



解决的关键问题及采用的主要方法	关键问题：优质课例上传到双师平台共享。录优质课。 采用的主要方法：首先录课实验老师对自己的课例进行充分的准备：对教材的研读，对课标的解读，还有对教学案例的设计和学情的分析等方面，然后双师平台后台工作人员对录课老师的课例进行择优上传供其他老师分享。 录优质课技术： 1. 使用录播室自动录课。 2. 手动录课+再后期技术编辑
案例创新点	使用一体化录播室自动录课，并加上后期编辑。如字幕，加特写镜头等。



双师录课教师成长案例

柳江区新兴小学 邬富英

2018年5月我非常有幸的参加国培计划双师教学模式改革试点项目录课技术人员培训。原来我对陆克技术一点都不掌握，但是经过培训。你能很快的帮老师录制一节课。用我的技术帮他们记录他们上课的精彩瞬间。保留他们的智慧成果。这是一件既开心又幸福的事情。



收获如下：

了解常用的视频编辑软件

会声会影

会目前最新版为会声会影 2019。该软件功能比较齐全，有多摄像头视频编辑器、视频运动轨迹等功能，而且支持制作 360° 全景视频，可导出多种常见的视频格式，甚至可以



直接制作成 DVD 和 VCD 光盘。会声会影自带有视频模板和视频特效，官网也提供其他的视频模板和特效下载。会声会影的缺点就是对于电脑有一定的配置要求，而且，对于会声会影的使用要有一定的剪辑知识，不然前期上手可能会有点难度。

Adobe Premiere

用户可以自定义界面按钮的摆放，只要你的电脑配置足够强大，可以无限添加视频轨道，而且，pr 的“关键帧”功能，是上面的三个软件不具备的。“关键帧”功能，可以轻易制作出动感十足的视频，主要包括：移动片段，片段的旋转、放大、延迟和变形，以及一些其他 Premiere6.0 特技和运动效果结合起来的技術。

爱剪辑

中国首款免费视频剪辑软件，该软件的简单易学，不需要掌握专业的视频剪辑知识也可轻易上手，支持大多数的视频格式，自带字幕特效、素材特效、转场特效以及画面风格，如果对于软件自带的特效不满意，官网还提供其他的特效下载，而且，该软件运行时占用资源少，所以对于电脑的配置要求不高，目前市面上的电脑一般都可以完美运行。不过爱剪辑也不是没有缺点的，这个软件最大的缺点，就是在视频导出时，会强制添加爱剪辑的片头和片尾。如果对于视频剪辑没有太大的要求，而且不在意软件强制添加的片头和片



尾，爱剪辑是一个不错的软件。

中国首款免费视频剪辑软件，该软件的简单易学，不需要掌握专业的视频剪辑知识也可轻易上手，支持大多数的视频格式，自带字幕特效、素材特效、转场特效以及画面风格，如果对于软件自带的特效不满意，官网还提供其他的特效下载，而且，该软件运行时占用资源少，所以对于电脑的配置要求不高，目前市面上的电脑一般都可以完美运行。不过爱剪辑也不是没有缺点的，这个软件最大的缺点，就是在视频导出时，会强制添加爱剪辑的片头和片尾。如果对于视频剪辑没有太大的要求，而且不在意软件强制添加的片头和片尾，爱剪辑是一个不错的软件。

录课需要注意的细节

录像前请记住以下注意事项，做到人配合机器，以确保达到最好的录像效果，防止大部分镜头只录到电脑或课件的画面而没有录到人：

1. 正式录课前请关紧所有门窗，开启所有灯光，窗帘尽量不要合起来，关闭排气扇，并保持教室卫生整洁。
2. 老师上课时请不要在教室两侧的窗帘边走动，不要使用小蜜蜂等扩音器。
3. 上课前请交待学生课桌尽量不要移动，椅子可以移动，因为摄像头的拍摄角度已经根据课桌的摆放位置调整好的。
4. 观摩室的灯光应尽量不开或者少开，窗帘尽量合起来以便



少漏光,防止摄像机误录到观摩室的场景。

5. 录课时教师(含听课老师)和学生的手机请关闭或设置静音,听课老师要保持安静。

6. 录课前录播室和观摩室的后门一定记得关上,在观摩室听课的老师请不要拉开录播室的后门,也不要走到录播室里面。

7. 上课前请提醒学生上课过程不要乱走动、搞小动作,避免垃圾镜头自动录制到视频中。

8. 学生站起来回答问题时请尽量大于5秒(含起立和坐下的时间),否则录不到学生起立的镜头。

9. 老师播放课件时请不要频繁点击课件,两个点击(或触屏)的时间间隔请尽量大于5秒(否则会导致录像全部是课件(或是电脑)的画面,没有老师和学生的镜头),镜头才会自动切换到上课场景。

三、动手操作剪辑视频

在桂林学习,每人都要使电脑熟练的进行视频的剪辑。调整画质。如何加字幕、文字转语音、加背景音乐、调色等专业功能。片头、3D文字、调色滤镜、转场、趣味音效模板,轻松编辑视频淡入淡出、快慢放、画面旋转效果。这些功能都进行实地操作。并学会保存视频。

四、动手实地录课

培训老师精心为我们准备录像的专业器,以我们上课的



教室现场录课，现场编辑。真实把录课的过程呈现给我学所有学员。学员学习如何现地布置机位，灯位注意事项。了解常的录课器材及使用方法。实地进行拍摄。

老师们还分享录课的宝贵经验。想录制好的一节课，光有技术不行，还得学会与上课的老师配合，提前知道上课流程。上课老师沟通好哪些画面是特定镜头。

本次国培项目让我的录课技术又提升了，在工作中能够更好的协助上课老师完成录课。顺应时代，打造出更多的双师课堂。

