

“双师教学”试点项目资源应用案例简况表

案例名称	学习 实践 反思		
案例主题	☐ 区域应用推广案例 ☐ 实验校校本教研案例 ☐ 实验校教师成长案例 ☐ 录课教师及录课团队成长案例 ☐ 实验班学生个人成长案例 ☐ 班级进步案例 ☐ 其它		
申报类型	☐ 集体申报 ☒ 个人申报		
申报人	黎晴	申报单位	梧州市中山小学
联系电话	13877400240	E-mail	170116648@qq.com
通信地址	梧州市中山路12号		邮政编码 543000
合作完成人			
合作完成单位			
案例概况	在教学生涯中，本人把教师当作职业、当作事业、当作艺术，自我提升、自我追求、自我超越。在课程教材改革、教师专业成长等方面进行了深入的研究与实践，形成了自己的风格，取得了良好的效果。 一、培训学习——成长的催化剂 学校充分利用双师教学这样的优秀资源，通过“传、帮、带”提高我的整体素质。我深深地意识到：我不再是单纯的“教书匠”，我在双师培训中放飞我的希望，实现我的梦想。学校为我的成长创设了许多优越的学习环境，每一次双师培训学习是专业化水平提升的机遇，学校围绕课程改革，采用专家讲座、合作研讨、案例教学、行动研究、教学反思等专题培训模式，培养骨干教师的问题意识、研究意识、课题意识，逐步形成个人教学风格和研究成果。 二、实践探索——从不断的思考中蕴育精彩 在专业生活中，课堂便是其展示知识能力、发挥专业影响力的基本场所。《走进古诗词》这节课我立足于课堂实践，在实践的基础上不断反思总结，进而获得厚实的教学功底，打下基础，使独具特点的教育个性、教学风格在课堂上得以充分张扬，课堂在成就学生的同时，也能成就教师。我结合学生的年龄特点，结合学生的学习情况深入探讨优质高效语文课堂的，其中涉及动机激发、情境设置、师生关系、教学策略、内容选择与处理、学法指导、学生思维培养、教学生活化、情感态度价值观培养、教学艺术、知识迁移等诸多方面。通过参加一次次的教育科研实践，促进自己不断地进行教学的改革实践与思考，从而使教学的艺术日臻成熟。 三、勤于反思——在自己的肩膀上攀升 回顾教学探索的过程，常常因为要达到一个小小的目标，寻求一个小小的策略而冥思苦想、费尽周折。但正是在这样的“逆境”中，让我深刻认识		

	到了反思的重要。当设计了《走进古诗词》这节课，我会及时将这个成功的过程进行记录，并反思自己缘何成功，便于今后能在这方面驾轻就熟，于继承中创新。当我在探索教学模式的过程中遭遇到了失败，当我的课堂教学中达不到应有的效果时，我会冷静地思考失败的原因是什么，用什么样的策略，怎样的方法能加以改变，并不断地寻求方法反复进行试验，直到成功为止。就这样，我不停地书写着我的所思所感，在此基础上又不断地探索着、记录着。从一个方面可以说，是不断地探索与反思成就了我、提升了我。			
解决的关键问题及采用的主要方法	一、直接导入，紧扣主题 二、整体复习，分类梳理 三、走进诗歌，分类学习 （一）画中有诗 （二）诗中有乐 （三）诗中有理 （四）诗中有情 四、活用古诗，学以致用 五、古诗新唱 六、总结			
案例创新点	利用分类整理法、熟读成诵法、古诗吟唱法、理解记忆法……多种方法来复习古诗词。			
案例推广应用成效	2018年6月在梧州市高年级语文教研活动中展示，并获得好评。			
支撑成果曾获奖励情况	获奖时间	成果名称	奖励等级	授奖部门
	2018年6月	《走进古诗词》	良好	梧州市教育局

案例形成论文情况	作者	题目	期刊名称	发表时间	是否核心
案例形成课题情况	主持人	课题名称	课题级别	批准时间	完成情况
市级教育行政部门或培训院校(机构)推荐意见	负责人签字(单位盖章): 年 月 日				
专家评审意见	“双师教学”试点项目资源应用大赛专家评审委员会主任委员 签字(盖章): 年 月 日				

注: 1. 集体申报的案例, 申报人一栏请填写申报单位名称; 合作完成人或单位请按贡献程度排名, 若无合作完成人或合作完成单位, 该栏可不填;

2. 与案例相关的获奖、论文及项目等相关证明文字、图片材料附后, 音频、视频材料请与简况表电子版一起保存至同一个压缩包;

另需提交单位盖章的扫描件, 纸质版请与光盘一起寄送。