

成长在路上

罗城仫佬族自治县第二小学：吴佩霞

自从 2016 年 2 月通过县、市、区的层层遴选我有幸成为广西“双十教学”的录课教师以来，通过自身的努力钻研，通过专家的指导和引领我在教育教学道路上不断成长，以下是我的成长分析报告。

一、用“爱”铸就师魂

作为一名录课教师录制的每一节课都应该是前沿课堂的典范，都要面向千千万万的一线教师，要经得起专家及实验老师的推敲与斟酌。那么录制的每一节课都得精心备课，用心上课，无形之中自己的教学工作量就在成倍增加。而自己能够一如既往的坚持并热爱着录课教师这一职责，我想主要还是得益于自己的职业理想的升华。我记得在一次录课教师的集中培训上王彦博士曾让我们思考：“我为什么要当教师？”面对这样的问题我就在思考：假如一个教师仅仅把它看成一种谋生手段——事实上这样的教师不在少数——那么他倒不如及早放弃，去从事更适合自己发展的其他工作。陶行知先生说：“爱是一种伟大的力量，没有爱就没有教育”。教师工作是一种艺术，教师的使命是去塑造一个个有灵魂的生命，而不是去装配硬邦邦的机器零件。这一根本特点，决定了教师不可能仅仅依靠理论和技术来工作，也就是说教书育人工作必须有“灵魂”，这个灵魂就是“爱”。教育的最有效的手段就是“爱的教育”，有了爱，教师才有灵魂。我在平时的教育教学中，能够做到爱学生、爱自己、爱职业、爱思考、爱创新……其中最根本是爱学生，爱学生、理解学生、从学生的需要来思考问题，这是教师成长的基点。脱离了学生的需要，孤立地谈教师发展是没有意义的，更不会有好的效果。我们常说“教学相长”，其中也有这样一层意思，就是教师的成长是建立在学生成长和发展基础上的。不爱学生，教师就不可能爱事业；不爱事业，教师也就很难在教学实践中用心思考、追求创造。如果大家去用心观察就不难发现在我所录制的每一节课中，我所教班级的学生

无一不在我倾情普育下开心而自主的学习和成长。我坚信一个优秀教师一定是把学生成长作为自身职业发展的出发点，有爱铸就的教育之路才会煜煜生辉！

二、录课更“录心”——确定发展的蓝图

为了能够成为一名出色的录课教师，我为自己确立了一个成长目标：努力成长为像张齐华和吴正宪一样教育泰斗般的名师。这是经过自己的分析思考后定下来的目标，虽然其路漫长其修远兮，但是关键的是它能“看得见”，能真正激励着自己去努力。为此我大量阅读教育大师的作品、了解同时代教育名家的思想、观察分析优秀教师的成长案例等。为了使自己的目标实施得更直观而有意义，我把自己的教学实践和学校教学的需要和整体发展规划结合起来，从而使自己的成长和学校教育教学乃至县级的教育引领都能相辅相成、相互促进、并能及时得到帮助和监督。

三、学思相依——铸就发展路径

录课多年来，我一直以孔夫子所说“学而不思则罔，思而不学则殆”这句话为座右铭。教师的成长多成同样离不开“学”和“思”两个字。教师要发展，不能闭门造车、孤陋寡闻，而要有开放的心态和学习的习惯，不断进行理论学习，留心借鉴他人的成功经验。“学”可以向书本学、向前辈学，也可以向同行学、向学生学……总之，“三人行必有我师”，只要留意，生活工作中可以学习的地方处处都是。在录课的这几年中，我多次下乡到实验学校与实验教师交流，认真听取实验教师的反馈意见，然后在过后的录课过程中及时改正，争取让自己录制的每一节课对实验教师更加实用帮助更大。我从不放过一次学习的机会，无论是学校老师开设的公开课，还是县级的各项教研活动，我都积极参加，认真听课学习，参与研讨。在录课的道路上，我虽然还没有很大的成就，但是确实通过这几年的录课经历，开阔了我的思路，学习到了经验，找到了自己的不足，正是这样，我才能不断成长。

四、知行合一——铸就自我

“学”来的理论、“思”得的感悟，都需要在教学实践中来验证其价值。

无论是读书、参加培训还是借鉴他人经验，都必须跟自己的教学实践紧密结合。理论是否有价值都在录课实践中逐渐得到验证——任何一项理论都有其适用的条件和局限。在精心准备的录课过程中让我明白了教育活动的复杂性和灵活性决定了我们无法依赖某一两种理论来解决所有问题，教师必须在教学实践中不断积累，不断反思。在担任录课教师的这几年中，我在录课中实现理论的价值，在录课中借鉴他人经验的精华，在录课中形成了我个人独特的教育思想和教学风格。