

附件 3

案例简况表

案例名称	双师录课教师成长案例		
案例主题	☒ 区域应用推广案例 ☒ 实验校校本教研案例 ☒ 实验校教师成长案例 ☒ 录课教师及录课团队成长案例 ☒ 实验班学生个人成长案例 ☒ 班级进步案例 ☒ 其它		
申报类型	☒ 集体申报 ☐ 个人申报		
申报人	廖雪红	申报单位	贵港市港北区贵城街道西江中心小学
联系电话	13132665555	E-mail	
通信地址	贵港市港北区贵城街道西江中心小学	邮政编码	537100
合作完成人			
合作完成单位			
案例概况	2016 年我很荣幸能参加广西 2016 年“国培计划”第二批自治区统筹项目“双师教学”培训项目。作为一名平凡的教师，回想从教之路，我没有什么轰轰烈烈的壮举，更没有值得称颂的大作为，可是平淡的教学生涯却赋予了我宝贵的课堂教学经验。 一、发现 2016 年在与双师结缘后，在双师实践教育教学过程中，有困惑、有激动、有伤心、有愤怒、有无奈、更有迷茫。 二、成长 三、收获 这两年的双师录课忙碌而充实，同时在实践中不断成长，以至于个人的教学水平有了非常大的提高，并在“一师一优课”中获得了区、市、自治区的优秀，这些成绩的获得来自于不断的录课反思和改进中。		
自评荣誉	荣誉获奖	荣誉获奖	荣誉获奖

解决的关键问题及采用的主要方法	想要使学生得到创新思维的发展，就少不了激发其创新兴趣这个原动力，而学生创新兴趣的前提就是学习动机，只有具备学习动机，学生才能发展创新思维。教师应当将正确的学习兴趣同学习活动进行连接，使学生能够自主学习，同时使用自己已经掌握的知识对问题进行独立的分析与解决，从而得到创新思维活动的积极开展。激发学习兴趣常用的方法也就最为有效的方法就是创建教学情境，这样才能使学生得到学习兴趣的培养，从而实现在思维上的创新。所以，教师应当在语文教学过程中。将自己的主导作用充分发挥出来，依据小学阶段学生的心理特点创设出恰当的教学情境，可以通过讲故事的形式、引用生活实例的形式等将学生带入情境中，从而使学生得到兴趣的充分激发，以此获得创新思维能力的培养。 语文教学在小学教学阶段具有不容忽视的作用，所以小学语文教学也需要摆脱“灌输式”教育模式的弊端。			
案例创新点	小学语文教学：创新思维、创新能力、引导模式。			
案例推广应用成效	这两年的双师录课忙碌而充实，同时在实践中不断成长，以至于个人的教学水平有了非常大的提高，并在“一师一优课”中获得了区、市、自治区的优秀，这些成绩的获得来自于不断的录课反思和改进中。通过实验教师的反馈，以及下载次数，反应还是很不错的。实验教师可以根据这些课例选择合适自己的或者适合孩子们的，我们再次培训交流时都会提出自己的问题与见解，这样大家收获都非常多，同时也促使我们一起成长。			
支撑成果曾获奖励情况	获奖时间	成果名称	奖励等级	授奖部门

案例形成论文情况	作者	题目	期刊名称	发表时间	是否核心
案例形成课题情况	主持人	课题名称	课题级别	批准时间	完成情况
市级教育行政部门或培训院校（机构）推荐意见	负责人签字（单位盖章）： 年 月 日				
专家评审意见	“双师教学”试点项目资源应用大赛专家评审委员会主任委员 签字（盖章）： 年 月 日				

注：1. 集体申报的案例，申报人一栏请填写申报单位名称；合作完成人或单位请按贡献程度排名，若无合作完成人或合作完成单位，该栏可不填；

2. 与案例相关的获奖、论文及项目等相关证明文字、图片材料附后，音频、视频材料请与简况表电子版一起保存至同一个压缩包；

3. 简况表清 A4 双面打印，电子版提交需提交单位盖章的扫描件，纸质版请与光盘一起寄送。

双师录课教师成长案例

广西贵港市港北区贵城街道西江中心小学 廖雪红

2016年我很荣幸能参加广西2016年“国培计划”第二批自治区统筹项目“双师教学”培训项目。作为一名平凡的教师，回想从教之路，我没有什么轰轰烈烈的壮举，更没有值得称颂的大作为，可是平淡的教学生涯却赋予了我宝贵的课堂教学经验。

一、发现

2016年在与双师结缘后，在双师实践教育教学过程中，有困惑、有激动、有伤心、有愤怒、有无奈、更有迷茫。伴随着自己和学生交往的生命历程，我欣喜地看着我的学生在我的教育下露出满足的笑容，那一张张灿烂笑容的背后是一个个刻骨铭心的故事，而我自己的能力也有所提高。尤其是语文课中的作文教学，如何拨动学生情感的琴弦，激活学生的创作真情，让他们写出有血有肉的文章来，是我们这些语文教师重点研究话题，加上不了解实验区孩子们的情况，我不断的尝试和摸索。小学处于人生的起步阶段，这个阶段，小学生的知识开始积累、智慧开始成长，道德品质和世界观也逐步形成。受年龄因素的制约，小学生的成长和环境有莫大关系，除家庭教育外，学校教育直接影响着小学生的第一阶段的成长、成型。小学语文新课标明确指出“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分，是工具性与人文性的统一”。新课标要求“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展”，因为“语文素养是学生学好其他课程的基础，也

是学生全面发展和终身发展的基础”。在与传统教学比较的基础上，新课标确定了小学语文教育的明确目标。但是在目前很多的小学语文教学中，学生的兴趣不高，积极性调动不起来，注意力很难集中，教学效果很差。探索出一条适合城乡小学生学习认知特点的教学手段是我这几年的必修课。按照新课标的要求，结合自己近几年来语文教学经历，在教学中恰当运用故事能更好地激发学生的学习兴趣，引导思考、进行主动学习，更有利于达到预定目标。在参加双师教学实践后我对语文教学有了更深的体会。

二、成长

通过两年多的录课活动，我发现我班的孩子变得大胆了，喜欢在课堂讨论、发言，有时老师的一些拓展，正如一石惊起千层浪，孩子们一下子讨论开了，但交流时却讲不到点子上，更谈不上有深度，有广度了。虽说我们的教学需要的是孩子们的大胆，是孩子们的主动，是孩子们有话就说，是孩子们发表自己的所见、所闻、所感而眼前一这种乱说、乱动，就是我们追求的课堂？这种现象症结何在？是老师所提的问题不明确？是我与孩子们交往不深。孩子们无法与我在教学发生共鸣？还是现在学生的思维特质所导致？虽然我一下子不能弄明白问题的症结在哪，但我敢肯定，这种课堂，教与学肯定不能相融相通，效果也当然不尽人意，这也绝对不是有效的课堂教学我曾布置学生写过以《感悟亲情》为话题的作文。当我把题目写在黑板上时，教室里发出了一种奇怪的声音。我扫视全班，发现他们的表情大都是不置可否，不屑一顾的。这让我备感意外，也有些措手不及。难道这些新生

代果真对于亲情毫无感悟?更不用说镜头那边的孩子们了。面对父母的全心付出如此麻木,看着这些活泼可爱的孩子们,我相信,他们应该不至于如此冷漠吧,于是把求助的目光扫向他们,发现有些低下自己的头,有些做出与己无关的姿态,有些似乎还意犹未尽,似乎还有话说。于是我喊了一位我认为还比较有感情的同学起来说一说:她看着而且还有些怯生生地说:“其实亲情。”还没说完,便听见下面一片“切。”的声音。我相信每个人在自己的内心深处都有一处最为柔软的地方,关键是你善不善于发现。这时候,我想到了大家曾经学过的一篇散文——朱自清先生的《背影》。于是,在课堂上,我与学生之间展开了一场特殊的心理攻坚战。大家还记得那篇《背影》吗?同学们有些茫然的点了点头,眼睛里充满了迷惑与不解。有记得那是谁的背影?那是一个怎样的背影?学生们开始做回忆状,好像在那儿若有所思。一个学生站起来,“老师,那是朱自清先生的父亲的背影。他的背影很。”很胖,“他的同桌着急了,“而且过车站的月台时是爬过去的,因为太胖了,特困难“那他为什么还要过去呢?有什么急事吗?是非去不可吗?”我又继续问到。他要给儿子买子。”大家异口同声的回答道。顿时,大家都安静下来,不再说话,陷入了沉思。父亲如此费力,艰难的爬过月台,只是为了给儿子买几个幅子,生怕儿子路上口渴。这是一种什么样的情感?你们想过没有?”看到学生们开始思索,我赶紧趁热打铁。“在你身上,有没有发生过这样的事情?想想平日生活当中的一点点一滴,你们的父亲、母亲是如何的爱你们的。“我想,每位同学都或多或少的记起了什么。回去以后,老师希望你们能与自己的

父母一起读《背影》，并写下读后感，好吗？”结果所有同学都写了对这篇文章的感受，已经远远超出了我原先的期望，实在令人感动。有的学生不仅写了对文章的理解，而且也体会了父母心底的亲情。接下来，我让学生观察生活，体验真情，并以《感悟亲情》为题写一篇课外练笔，学生写作兴趣盎然，对于他们来说作文再也不是被动的老师要求了。

三、收获

这些发生在语文录课教学中的小故事，犹如珠玑相碰，清脆悦耳，时刻伴随着我的录课教学生活。让我体会到在新一轮语文课程改革的进程中，作为师者的我们必须改变传统的教育教学思想，努力践行语文课程标准，让我们的语文课堂不仅成为孩子们母语学习的基地，更成为他们成长中最爱的一方乐土。语文是河，绵绵流淌的是上下五千年的智慧；语文是诗，字字句句跳跃的是浪漫的情愫；语文是画，流离色彩调和的是人间缤纷的故事。只要你付出激情，付出鼓励，付出真诚，付出执着，你的语文教学将会撑起烂的一片天！

这两年的双师录课忙碌而充实，同时在实践中不断成长，以至于个人的教学水平有了非常大的提高，并在“一师一优课”中获得了区、市、自治区的优秀，这些成绩的获得来自于不断的录课反思和改进中。通过实验教师的反馈，以及下载次数，反应还是很不错的。实验教师可以根据这些课例选择合适自己的或者适合孩子们的，我们再次培训交流时都会提出自己的问题与见解，这样大家收获都非常多，同时也促使我们一起成长。